

૩૩૭૦

શાહ પ્રણિત.

લાલસિંહ સાવિત્રી નાટક.

અથવા

સ્વયંવર વિધીથી મુખી દંપતીનું ચરિત્ર.

દાહરે.

હિંદુસ્તાન વિષે હતો, મુખ્યદ સ્વયંવર યાત્ર;

ચરીત્ર તેનું આતર્થ્ય, વાંચો ધરી વહાલ.

સ્ત્રીને પ્રગટ કરનાર.

દામોદર ખુશાલ શાહ

તથા

પ્રભુદાસ પુરુષોત્તમ શાહ.

બોટાદ—કાઠિયાવાડ.

(અર્થ સ્વામીત્વના સર્વ હક સ્વાધીન છે.)

સંવત ૧૯૪૪.

ઈ. સ. ૧૯૮૮.

કીંમત ૩૦—૫—૦

૩૩૭૦

શાહ પ્રણિત.

લાલસિંહ સાવિત્રી નાટક.

અથવા

સ્વયંવર વિધીથી સુખી દંપતીનું ચરિત્ર.

દોહરો.

હીંદુસ્તાન વિષે હતો, સુખદ સ્વયંવર ચાલ; ૪૩૨
ચરીત્ર તેનું ચીતર્યું, વાંચો ધરી વહાલ.

ચીત્રે પ્રગટ કરનાર.

દામોદર ખુશાલ શાહ

તથા

પ્રભુદાસ પુરુષોત્તમ શાહ.

બોટાદ—કાઠિયાવાડ.

(મંથ સ્વામીત્વના સર્વ હક્ક સ્વાધીન છે.)

સંવત ૧૯૪૮.

ઈ. સ. ૧૯૮૮.

કીંમત રૂ૦—૫—૦

અમદાવાદ.
યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

પ્રસ્તાવના.

આ ભરતખંડની અસલ ઘણીજ ચડતી કળા હતી, તે વખતનો વૈભવ હંદ્રપુરીની શોભાને લજ્જત કરતો હતો. જેની અંદર ગૌતમ, વિશ્વામીત્ર, ભારદ્વાજ વગેરે મહાન રૂપિઓ તથા રામ, કૃષ્ણ, ધર્મરાજ વગેરે પ્રજ્ઞપાળક ભૂપતીઓ પોતાનાં પવીત્ર નામ અમર કરી ગયા છે. એવા ભરતખંડમાં વસતા આત્મોનો વૈભવ ખીજા દેશના લોકોને લલચાવતો હતો, લોકો સત્યવક્તા, ઉદાર દીક્ષના, દીર્ઘ દ્રષ્ટીવાળા, ને સદા સંતોષી હતા. અર્થાત્ અધી રીતે લોકોની તથાહીંદની ચડતી કળા હતી.

તે વખતની લગ્ન રૂઢી વખાણવા લાયક હતી, દંપતીમાં ખરો સ્નેહ સંપાદન કરાવનાર સ્વયંવરનો તે વખતે ચાલ હતો. એમ આપણે પ્રખ્યાત દ્રષ્ટાંતથી તથા શાસ્ત્ર ઉપરથી જાણીએ છીએ. સ્વયંવરનો ચાલ કેટલો ફાયદાકારક છે તે વિષે આ નાટકની અંદર લખવામાં આવ્યું છે; માટે અત્રે એ વિષે બોલતા નથી.

સ્વયંવરના સુખ વિષે એક નિબંધ અમારે વાંચનારની સેવામાં મૂકવાનો વિચાર હતો. પણ નિબંધ કરતાં નાટકમાં વધારે રસ પડે છે. એમ જાણી સુખી દંપતીના ચરીત્ર રૂપ નાટક રચ્યું છે.

આ નાટકનો કાળ સન્યુગ નથી. પણ કળીયુગ છે. દ્વાપરનો અંત થયાપછી કળીયુગ ખેડો તે વખતની આ વાત છે એમ જાણવું.

નાટક રચવાનો આ અમારો પ્રથમ પ્રયત્ન છે. માટે સર્વ મૂલ્યો સુધારીને વાંચવા મેહેરબાની કરશે.

પદ વિષયમાં તાળ, આપ વગેરેમાં બૂલ હોય તે પણ સુ-
ધારીને વાંચશો.

એજ વિનંતી તારીખ. ૧૫-૩-૮૮

અંધકર્તા.

પાત્રજનો.

વિજયસિંહ.....ચંદ્રનગરનો રાજ.
ચંદ્રવદના.....તેની સ્ત્રી.
સાવિત્રી.....તેની પુત્રી.
ગુલાબરાય.....વિજયસિંહનો પ્રધાન.
મધ્યરણદ.....રાજ્યગૌર.
ઉદયસિંહ.....કૌસ્તુભ પુરીનો રાજ.
મનમુખરામ.....તેનો પ્રધાન.
લાલસિંહ.....ઉદયસિંહનો પુત્ર.
પ્રાણજીવન.....લાલસિંહનો વિદ્યાગુર.
છબીલરાય.....લાલસિંહનો મિત્ર ને પ્રધાન પુત્ર.
વિજયાલક્ષ્મી.....છબીલરાયની સ્ત્રી.
ચંદ્રસિંહ.....મણીપુરનો રાજ.
બુદ્ધીસાગર.....તેનો વિદ્યાગુર.

સલાસદા, શહેરના લોકો, દેશદેશના રાજાઓ,
જનના માણસો, સીપાઇઓ વગેરે વગેરે.

શાહ પ્રણિત.

લાલસિંહ સાવિત્રી નાટક.

મંગળાચરણ.

(સર્વે પાત્રો.) ગરબી.

નાથ કેસે ગજકો બધ છોરાયો; એ રાહ.

સ્નેહે સ્તવીએ શ્રીહરી સુખકારી, ભક્ત વત્સળ ભવ ભય હારી. સ્ને०

અચળીત અકળ અખંડીત યુક્તી, ત્રીભુવનનાથ તમારી;

જળસ્થળ વ્યાપ્ત તમે જગજીવન, અજર અમર અસુરારી. સ્ને०

પ્રેમે પ્રભુ પદ પંકજ પુજી, વંદીએ વારમવારી;

કરુણાના સાગર દીન દયા કર, અર્જ સ્વીકારો અમારી. સ્ને०

હે જગવંદનહીંદની હાલત, નિશ્ચય થૈ છે નહારી;

સ્કાય કરો સચરાચર સ્વામી, દીલ વિષે દયા ધારી. સ્ને०

ચડતી કળા કરી ભરતભૂમીની, રાખો સુખી નર નારી;

આનંદ સર્વના ઉરમાં આપો, ઈશ્વર છો ઉપકારી. સ્ને०

દંપતી સ્નેહ વધારો પ્રતીદીન, માગીએ મૂખે ઉચારી;

શાંતી સદૈવ કરો જમ સ્વામી, શાહની અર્જ સ્વીકારી. સ્ને०

અંક ૧ લો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ—કૌસ્તુભપુરી-વિદ્યાલય.

પ્રાણજીવન, લાલસિંહ ને છબીલરાય.

લાલ૦—સાહેબ, આપની અનુકંપાથી મેં તથા છબીલે સારી રીતે વિદ્યાભ્યાસ કર્યોછે કાલે મારા પીતાશ્રીપરીક્ષા લેવાનાછે. તો આજના દિવસમાં કાંઈ સુખરૂપ શીખામણ આપવાની મેહરબાની કરશો.

પ્રાણ૦—વાહ તમારો આ વિચાર ઘણાજ સ્તુતીપાત્ર છે. માઆપની સેવા કરવી એ આપણું પ્રથમ કર્તવ્ય છે. માટે એ વિષે અલ્પ બોધ સાંભળો.

સૈયર દુઃખશું દાખવું. એ રાહ.

સત્ય સેવા માત તાતની, બાણે સર્વ સંસાર;	
એ અપવર્ગ અપાવશે, ઠાળી પાપ અંધાર.	સત્ય૦
અભિકાવસ્થા માં આપણી, બહુ કરી બરદાસ;	
પાલણ કીધું છે પળ પળે, આણીને અવકાશ.	સત્ય૦
દુઃખ સહન કરી સર્વદા, આપ્યું સુખ અપાર;	
સર્વ પ્રકારે સુખી કર્યા, એ મોટો ઉપકાર;	સત્ય૦
શુભ ઈચ્છ્યું સદા આપણું, આપી ખાનને પાન;	
સર્વથી શ્રેષ્ઠ સંસારમાં, દીધું વિદ્યાનું દાન.	સત્ય૦

યુવાનીનો મંદ આણીને, વિસારે જે આભાર;
 પુરો પાપી એને જાણવો, ગુમાવ્યો અવતાર. સત્ય૦
 જીવનું સાર્યક જાણવું, પીતુ માતની સેવ;
 જે થકી રીઝે જગપતી, તેવી રાખવી ટેવ. સત્ય૦
 ધન્ય જેણે પીતુમાતની, સેવા કાધી સદાય;
 ધન્ય વળી તેની ખુદિને, પુજ્યા પ્રેમથી પાય. સત્ય૦
 જન્મ સુકળ શ્રવણે કર્યો, પાળી માતને તાત;
 આજા હિલધન નવકરી, થયો વિશ્વમાં ખ્યાત. સત્ય૦
 પાળવા આજા પીતા તણી, વેઠ્યું શ્રીરામે વન;
 દુઃખ સહ્યું ધણું દીલમાં, જાણેછે સહુ જન. સત્ય૦
 મહીમા ધણો માત તાતનો, શાસ્ત્ર પુરેછે શાખ;
 વૃદ્ધ પણે માત તાતના, પુરવા અભીલાખ. સત્ય૦
 માત પીતા પદ પુજતાં, પામે તીર્થનું પુન્ય;
 ચાર પદારથ પામશે, નરહો કાંઈ ન્યુન. સત્ય૦
 કટુ વચનો કહે કોવથી, દેખી આપણો દોષ;
 આશિષ રૂપ માની લઈ, રહે ધરવો ન રોષ. સત્ય૦
 મંદ મતી તણા માનવી, તરછોડે માઆપ;
 ગુણ પરે અવગુણ કરે, પુરાં તેહનાં પાપ. સત્ય૦

લાલ૦—વાહ વાહ !

પ્રાણ૦—માઆપની સેવા વિષે જેટલું બોલીએ તેટલું થોડું
 છે. કાણે કાણે આપણાપર અધીક ઉપકાર કર્યો છે. તે બધાનો

બદલો કોઈ રીતે વાળી લકાય તેમ નથી હવે રાજ્યનિતિ
વિષે સાંભળો.

(મારા પથીરામ પ્રણામરે) એ રાહ.

શાણા શિષ્ય શુભો ધરી સ્નેહરે, કહું રાજ્યની નિતિ ;
સુખ દાયક સર્વદા જોહરે, કહું રાજ્યની નિતિ ;
પાત્રણ કરવું પ્રજા તણુંરે, પુરી ધારીને પ્રીત ;
પુત્ર અરાખર જાણવી એવી રાખવી મુળથી રીતરે. કહું
દાદ સાંભળવી સર્વનીરે, કરવો સત્ય ન્યાય;
લલચાતું નહીં લોભથી ભલે લાંચ આપે કો કદાપરે. કહું
ક્રોધ કપટને કુરતારે, ઈર્ષ્યાને અભીમાન;
એવા દુર્ગુણો વર્જવા, જેછે દુઃખ તણું નીદાનરે. કહું
સત્ય સાહસને સમ્યક્તારે, દેવું દીનને દાન;
સદ્ગુણો એવા સંધરી મેળવી લેવું વિશ્વમાં માનરે. કહું
ભૂપતી એ કરવો ભલોરે, પરદેશે પ્રવાસ;
વિષય પ્રમાદ વ્યસન તણો સ્નેહ કરવો શાશ્વત્ત એ વિનાશરે. કહું
ત્રીજેરીને તપાસવીરે, મેળ રાખવો નિત્ય;
હર વિચાર કર્યા વિના કદી વ્યર્થ વાવરવું ન વિતરે. કહું
નિર્જળ સ્થાન વિષે સદારે, નિશ્ચે કરવું નવાણ;
પરમાર્થે જર વાપરી કરવું જીવ કેરું કલ્યાણરે. કહું
વિદ્યા હુત્તર વધારવારે, પ્રિતેથી પ્રતીદીન;
વાંચી ગ્રંથ નવા નવા, સર્વ વાતથી યાતું પ્રવીણરે. કહું
પ્રેમ ધરવો પ્રભુ પદેરે, કરી હિતમ કાજ ;
શાંતી પ્રસારી સ્થળે સ્થળે, રૂડી રીતે ચલાવવું રાજરે. કહું

છત્રી૦—વાહ ! યોડું પણ કેટલું ઉપયોગી પદ છે. લાલ-
સિંહ ? તમારે આ વાત અક્ષરે અક્ષર યાદ રાખવા લાયક
છે કેમ ?

લાલ૦—યથાર્થ છે. પણ સાહેબ હવે સર્વોપયોગી શિક્ષા
કહાનો મોટી મેહેરઆની. તરદીતો પડશે પણ શિષ્યપર દયા
લાવી એટલું કહો.

પ્રાણ૦—એમાં તરદી શાની શિષ્યને શિખવવું એ ગુર-
નો ધર્મ છે. દયો સાંભળો.

ગગ આખાહરણનો.

મારી આખા બાઈ સતુણાં. એ રાહ
શુણો શિક્ષા વચન દીનકારી; રનેહો ઉરમાં લેજો સ્વીકારી.
સત્ય બાખવું મુખથી સદા; કેવું જુડું કથન નહીં કદા.
સંપી વસવું સહુજન સંગ; એથી અંગમાં વધશે ઉમંગ.
ધૈર્ય આપત્તિ કાળમાં ધારી; હૈયે દુઃખથી જીવું ન હારી.
સહુ કાળ કરી સત સંગ; કરવો વશ રીપુ અનંગ.
મોટા માણસને દેવું માન; શક્તી સમ દેવું દીનને દાન.
પાપ પંથે ન માંડવો પાય; ગુણ વિશ્વમાં જોથી ગવાય.
કરવી ન ચોરી ચાડી કદા; રેવું સંતોષ ધારીને સદા.
પરી બ્રહ્મશું રાખવી પ્રીતિ; ઉર લેશન ધરવી અનીતી.
સર્વ મનુષ્યનું ઈચ્છવું સારું; તેથી મંગળ યાશે તમારું.
આપ ગુણ ગાવા નહીં આપે; જોથી અપજનશ વિશ્વમાં વ્યાપે.
અતી ઉદ્ધટે કરવો ઉદ્યોગ; કરી સમયનો સદ્ ઉપયોગ.
પીતુ માતને પાળવા પ્રીતિ; રમ્ય દુઃખી ન થાય એ રીતે.

મનથી તજી મીથ્યાભિમાન; વાંલ ધારી થવું વિદ્યાવાન.
 વ્યય બેઠઈ અને ખર્ચ કરવું; સંતેહે સમય મુજબ અનુસરવું.
 સદસા કરવું નહીં કામ; ત્યાગવું દુરવ્યસન તમામ.

લાલ૦—બહુ કૃપા કરી સાંજ પડવા આવી હવે રજા હો-
 યતો ઘેર જાઓ.

પ્રાણ૦—ખુશીથી જાઓ.

(ખાતે જાય છે)

પ્રવેશ ૨ બે.

સ્થળ કૌસ્તુભપુરી. રાજ્ય દરબાર.

ઉદયસિંહ. મનમુખરામ ને પછી પ્રાણજીવન.

ઉદય૦—પ્રધાનજી. લાલસિંહે પોતાનો અભ્યાસ હવે પુ-
 રો કર્યો છે. ને વિદ્યામાં સંપુર્ણ માહિતગાર થયો છે. ને હવે
 મારા ધારવા પ્રમાણે તેને ધનુર્વિદ્યાનો અભ્યાસ કરાવવા માટે
 આપણા સંન્યાસીપતી દત્તેસિંહને સોંપ્યો હોયતો. ઠીક. કેમ
 તમારો શો મત છે ?

મન૦—મારો પણ એજ વિચાર છે. રાજા પુત્રે ધનુર્વિદ્યા
 જાણવી અત્યંતની છે. વળી કુમારશ્રીની બુદ્ધી ઘણી ચપલ છે
 એટલે ટુંક મુદતમાં શીખશે.

ઉદય૦—લાલસિંહ તથા છાત્રીકને વિદ્યાભ્યાસ કરાવનાર
 પ્રાણજીવને આપણાપર અનેક ઉપકાર કરીને મને સંપુર્ણ
 સંતોષ પમાડ્યો છે. ને બાણાવવાપર પુર્ણ લક્ષ આપ્યું છે.

(પ્રાણજીવન આવે છે)

(૧૧)

પ્રાણુ—કહ્યાણુ થાઓ યશવંતા ભૂપતી.

ઉદય—પધારો વીપ્રવર આ આસને ખીરાળે.

પ્રાણુ—(બેસે છે).

ઉદય—તમે મારાપર જે ઉપકાર કર્યો છે તેનો અદ્ભુત વાળવાને હું અશક્ત છું. આ જગતમાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ વિદ્વાનું દાન મારા પુત્રને આપી મને ઉપકૃત કર્યો છે. આ વખતે તમને જે દાન કરવું તે જુજ છે તોપણ આજે જુજ દક્ષણા આપું છું તે અંગીકાર કરશો. (મૌકતીક્રમાળા આપે છે)

પ્રાણુ—(લઇને) શુભથાઓ. હવે મને રજા છે ?

ઉદય—પધારો. (પ્રાણુજીવન જાય છે)

પ્રવેશ ૩જો.

સ્થળ—ચંદ્રનગર, રાયનગર.

વિજયસિંહ ને ચંદ્રવદના.

ચંદ્ર—પ્રાણનાથ મારે આપને એક વિનંતી કરવી છે. તે સાંભળવા પુરસદ હોય તો કહું.

વિજ—તારા મનમાં જે વાત હોય તે ખુશીથી નીવેદન કર પ્યારી.

ચંદ્ર— લાવણી.

ઓ કુદરતના કરનાર. ઐ રાહ.

સાંભળશો સ્વામીનાથ વાત આ મારી;

નીજ દુહોતા કેઈ હીત ચિત્તમાં ધારી.

વાંચીને પુસ્તક ધણું સુનિતી વાળા;
 વિદ્યામાં પુણ્ય પ્રવીણ બની છે બાળા.
 થૈ છે વરવાને યોગ્ય ચતુર કુમારી;
 પીક કરો પુત્રીનાં લગ્ન વાત ઉરધારી.
 સ્વામી શોધીને સુત્ર પ્રતાપી પુરો;
 નીજ તનયા આપો નાથ જ્ઞેષ્ઠને ગુરો.
 જ્ઞે મજે સુતાની જ્ઞેડ સુખતો પામે;
 દંપતી પરસ્પર સ્નેહ સર્વથા જામે.
 આપણને દે આશીર્વાદ કાર્ય એ કરજો;
 વાંલા આ વિનતી અદ્ય ધ્યાનમાં ધરજો.

વિજય૦—મારા મનમાં પણ એજ વિચાર થયાં કરેછે.
 સાવિત્રીના લગ્નની વાત ધણું દિવસ થયાં વીચાડે છું પણ
 યોગ્ય જ્ઞેડ મજે તો લગ્ન કરીએ તે માટે મારો વિચાર સ્વયં
 વર કરવાનો છે. કેમ એ ચાલને તું પસંદ કરેછે કે નહીં.

ચંદ્ર૦—આપનો આ તર્ક ધણોજ સ્તુતીયાત્ર છે ને તે
 ચાલ સર્વોત્તમ છે.

વિજય૦—બહુ સાડ આજ કચેરીમાં એ વિષે વાત કા-
 ઠીને નક્કી કરીશ ઈશ્વરેચ્છા તો બોલુસાલ લગ્ન કરીએ.

ચંદ્ર૦—જેવી આપની મરજ તેમાં મારો શો વધારે મત
 પહોંચે. તમારી પુત્રી છે.

વિજય૦—કયાં છે સાવિત્રી.

ચંદ્ર૦—“અન્યાસ ઓરડામાં” બેઠી હશે.

વિજય૦—વાર કાલે હું તેનો અભ્યાસ તપાસી જોઈશ.

અંદ્ર૦—બહુ સાફ.

(પડદો ખડે છે)

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ—અંદ્રનગર. રાજ્યદરબાર.

વિજયસિંહ, ગુલાબસય, ઈશ્વરભટ્ટ ને સભાસદો.

વિજય૦—(સિંહાસના રૂઢ થાય છે)

ગુલાબ૦—આપશ્રીયે કન્યાશાળાનું મકાન નવું ચણાવવા કરમાવેલ તે મુજબ તૈયાર થયું છે અને આપઘાલય, પુસ્તકાલય, કસરતશાળા, સંસ્કૃત પાઠશાળા ને ધનુર્વીધાનીશાળા બંધાવવાને કામ ચાલતું કર્યું છે.

વિજય૦—બહુ સાફ. રાજ્ય પ્રકરણી કાર્ય કર્યા પ્રથમ મારે સર્વને એક વાત પૂછવી છે ને તે એછે કે મારી પુત્રી સાવિત્રીના વિવાહ કરવાનો વિચાર હું બે વર્ષ થયા કંઈ છું, પણ યોગ્ય જોડ નહીં મળી શકવાથી તે વિચાર હમણા બંધ હતો. ને આજ એવો વિચાર થયો છે કે પુત્રીનો સ્વયં-વર કયો હોયતો સાફ. પ્રધાનજી ? આ બાબત તમે શો સ્ખમિપ્રાય આપો છો.

ગુલાબ૦—સર્વોત્તમ રસ્તો એજ છે. પુત્રીનું હિત એ-થીજ યાય છે.

વિજય૦—ઈશ્વરભટ્ટ તમે શું કહો છો.

ઈશ્વર૦—મારો મત આ પ્રમાણે છે—

સજનકા હાથમે ગજરા. એ રાહ.

ગુણો શ્રોતાજનો ખારા, વિચારો દાખવું મારા;
 બુપણ જે આર્યનું ભારી, સ્વયંવર ચાલ સુખકારી.
 મળે નીજ જોડ મન ગમતી, વધે એથી અધીકરતી;
 અતી આનંદ એ પામે, વળી દીલ દુઃખ સૌ વામે.
 સજોડેથી સુખી થાતા, લહે આશીષ પીતુ માતા;
 વખાણે વિશ્વ એ જોડું, મહાત્મન એહનું થોડું.
 સદા સંતાન સુધારે, અધા દુર્ગુણ નીવારે;
 શિયળ તે સ્નેહથી પાળે, અધા દીન સુખમાં ગાળે.
 ચહે શુભ પુત્રીનું જોઓ, સ્વીકારે આ રૂઢી તેઓ;
 સ્વીકારીને સ્વયંવરને, વર્યા સીતા રઘુવરને.
 વળી નજ સાથ દમયંતી, વરી સ્નેહેથી ગુણવંતી;
 પ્રિતે પરણીકૃપદ કુંવરી, કીરીટીને પસંદ કરી.
 કહું સંક્ષેપમાં આજે, સુતા ને સુખ દાતાજે;
 તમારી કલ્પના સારી, રૂઢી પ્રાચીનની ધારી.

સલાસદો—(હર્ષની તાળી સાથે) વાહવાહ !!!

વિનય—સ્વયંવરનો ધારો સર્વેને પસંદ પાડવાથી એ-
 જ રીતે લગ્ન કરવા તે નક્કી થયું પણ સ્વયંવરમાં કેવા કેવા
 પ્રશ્નો પુછવા તે નક્કી કરો.

મુલાખ—ક્ષત્રી પુત્રે ધનુર્વિદ્યા ખચીત જાણવી જોઈ-
 એ. માટે એક ધનુર્વિદ્યાનો પ્રશ્ન, તર્ક શક્તી જેવા માટે એ-
 વા એકાદ બે પ્રશ્ન, સમસ્યા, પાદપૂર્તિ વગેરે પુછવાં કે જે-
 થી ધનુર્વિદ્યા સાથે તર્કની પણ પરીક્ષા થાય.

(૧૫)

વિજય૦—પ્રમો શોધવા માટે હું, ગુલાબરાય, ઈશ્વરભટ, પાઠશાળાના શિક્ષક રવીચંદ્ર તથા ધનુર્વિદ્યાના શિક્ષક જયસિંહ. એ પાંચની મંડળી ઠરાવું છું ને તે પાંચે કાલ સવારે મારા ખાનગી દીવાનખાનામાં મળવું.

ગુલાબ૦—જેવી આપશ્રીની મરજી.

વિજય૦—વળી ભરત ખંડના જે દેશોના રાજ્યો સાથે આપણે ખાવા પીવાનો કન્યા દેવા લેવાનો વ્યવહાર હોય તેમને કક્ષોત્રીઓ લખવી પડશે માટે તે પણ કામ ત્યારેજ કરીશું.

ગુલાબ૦—બહુ સારું.

વિજય૦—સભાજનો—હમેશ કરતાં આજ તમને વધારે વખત રોકવામાં આવ્યા છે તે માફ કરી હવે સાંસાને મુકામે પધારો.
(સભા વિસર્જન થાય છે)

પ્રવેશ ૫ મો.

સ્થળ—કૌસ્તુભપુરી રાજ્યદરબાર.

ઉદયસિંહ ને **મનસુખરામ**.

ઉદય૦—પ્રધાનજી કાલરાત્રે ચંદ્રનગરનો કોઈ સવાર આ પત્રીકા આપી ગયો છે તે વાચો.

મન૦—(લઈને વાંચે છે.)

ગરબી.

અમે ઈશ્વર માગીએ એટલું. એ રાહ.

ખરા ક્ષત્રી અને વિદ્યાવંતજે,

ભર્ત ખંડના ભૂપ તમામ. વાંચી વેંલા આપજો.
 લખે ચંદ્રનગર તણો ભૂપતી,
 પ્રેમે સ્વિકારી મારા પ્રણામ. વાંચી.
 મારી સાવિત્રી નામની કુવરી,
 તેણે પુણ્ય કર્યો વિદ્યાભ્યાસ. વાંચી.
 યઈ વરવા જાયક વર્ષ આદની,
 લક્ષ કરવાં તેનાં સહુજામ. વાંચી.
 સ્વયંવરથી વરાવવી શાણીને,
 એવા છે મારા મનમાં વિચાર. વાંચી.
 વિદ્યાવંત નરેશ પ્રધારજો,
 નથી મુખનું કામ આહાર. વાંચી
 ધનુર્વિદ્યા તણી પરીક્ષા થશે,
 ખીજાં પ્રશ્નો પુછાશે તે વાર. વાંચી
 માટે વિદ્યાતા કુશળ મહીપતી,
 તેઓ ઉરમાં કરીને વિચાર. વાંચી.
 સર્વે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપશે,
 એવો જે હશે ક્ષત્રી વિદ્વાન. વાંચી.
 મારી પુત્રી વરાવીશ તેહને,
 અન્ય કરશે ન મિથ્યાભીમાન. વાંચી.
 શુભ મંડપને શોભા આપ્યા,
 રનેહ સહીત સહુ અધીરાય. વાંચી.
 સહુ વાતે જણાશે નીપુણ જે,
 એડે વરશે તે મારી કન્યાય. વાંચી.

(૧૭)

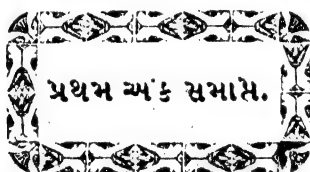
ઉદય૦—વાહ વિજયસિંહ ધન્ય છે તારી મતીને આર્ય બુપણ સર્વોત્તમ રાહનો તેં ઉદય કર્યો.

મન૦—સાહેબ, લાલસિંહને મોકલીશું ? છે વિદ્યાવંત ને ચંચળ એટલે ઈશ્વર અનુકંપાથી જીતેતો જીતે.

ઉદય૦—હા મોકલીયે પછી ઈશ્વરેચ્છા ખાનગી પ્રધાન તરીકે સાથે જીબીલરાયને મોકલીયે.

મન૦—આપની જોવી ઈચ્છા. હુકમ મુજબ સર્વ સામગ્રી તૈયાર કરાવીશ. ને કાલે રવાના કરીએ.

ઉદય૦—હા એમજ કરીએ. (સર્વે વ્યયછે.)



અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ—ચંદ્રનગરની ભાગેળ.

વિજયસિંહ, ગુલામરાય, સીપાઈઓ વગેરે.

ગુલામ૦—મહારાજ દરેક ભૂપતીને તંબુઓમાં ઉતારી આપવામાં આવ્યા છે. ને દરેક તંબુએ આપણા તરફના પાંચ પાંચ સવાર રાખ્યા છે.

(૧૮)

વિજય૦—બહુ સાર તમે હવે શહેરમાં જાઓ ને હું દરેક રાત્રીને મળવા જાઉં છું.

ગુલાબ૦—કાલે સ્વયંવર મુહૂર્ત છે એમ હું દરેક ભૂપને કહી આવી છું એટલે બધા કાલે સવારે રંગમંડપમાં બેસી થશે.

વિજય૦—હીક હું જાઉં છું. (જાય છે)

ગુલાબ૦—(સિંપાઈ આવે) ચાલો હવે આપણે નગરમાં જઈએ.

સિંપાઈ૦—આજા પ્રમાણે ચાલીયે. (સર્વે જાય છે)

પ્રવેશ રજા.

સ્થળ ચંદ્રસિંહનો તાંબુ

ચંદ્રસિંહ ને બુદ્ધીસાગર.

ચંદ્ર૦— (મુછે હાથ નાંખતો ગાય છે)

હુમરી (ત્રોટકની ઢાળ)

રથપે રઘુનાંદન આવત હે. એ રાહ૦

દગથી રૂપવંત વિલોકી અતી;

મુજને નૃપની કુંવરી વરશે. દગથી૦

નૃપ મંડપમાં મુજ વીણ કહો;

તહીં કોણ મનુષ્ય કરે ધરશે. દગથી૦

જમમાં છલે ચક્રવર્તી નૃપ હું;

મમ આણ સહુ રમણમાં દરશે. દગથી૦

(૧૯)

મુજ નેત્ર બહુ વીકરાળ દીસે;
 ચમદૂત વિલોકી દીવે ડરશે. દ્રગથી૦
 કદી પાટુ તણો હું પ્રહાર કરું;
 ધરણી તળ તો ઉથલી પડશે. દ્રગથી૦
 ભૂપ અન્ય કદાપી તહીં જીતશે ;
 લઘ નારી મને શરણે કરશે. દ્રગથી૦
 મુજ સંગ કુસંપ કરી જગમાં;
 નર કોઇ બળીષ્ઠ ન ઉગરશે. દ્રગથી૦
 સહુ રાયહું જાણું શિયાળ સમા;
 મુજ કેશરી સંગ કયો લડશે. દ્રગથી૦

બુદ્ધી૦—(સ્વગત) દુષ્ટને અહંકાર આવ્યો. હવે મારે
 જરા કહેવું તો ખરું જોઇએ શું થાય છે. (પાસે જઇને) હે
 મીથ્યાભીમાની સાંભળ.

બર્ધાનું તાન.

સરદરેન કુક રહી બનમેં સો. એરાહ.
 મિથ્યા માન ધરીને મહીપતી, બહુ શું લવરી કરેરે. ટક.
 શિદ કરાવે કીંમત તારી, મુંઢ મતી નાદાનરે;
 હુંપદ આણી હૈયામાં નિજ, જરા મુખશું ઉચરેરે. મિથ્યા૦
 તારાથી બળીયા ભૂપતી, મળશે ત્યાંહી અનેકરે;
 આગળથી શું મંદ અકલના, ઉરમાં ગર્વ ધરેરે. મિથ્યા૦
 છેક છઠ્ઠીજમાં અભીમાની, ઉતરશે અભીમાનરે;
 શું છે તારૂં રૂપ અનુપમ, કે નૃપ પુત્રી વરેરે. મિથ્યા૦
 એકમ કીંજુ પિયારી જો કિર, નિહ હતા ગર્વિષ્ટરે;

(૨૦)

કોઈ રહ્યા નહીં કોઈ ન રે'શે, મૃત્યુ વીણુ મરેરે. મિથ્યા૦
 લંકપતીએ ગર્વ ધરીને, હર્ષા જનકી માતરે;
 બહુ બળવંત હતો પણુ આ ખર, માર્યો રઘુવરેરે. મિથ્યા૦
 મુછે હાથ ન ધરતું મુરખ, ચતુર થઇને ચેતરે;
 નૃપ તનયા વરશે કો ખીજે, લજ્જત જૈશ ઘરેરે. મિથ્યા૦
 વિદ્યા હીણુ વળી બળ હીણો, બળ જણવે નીજ મૂખરે;
 કાઠી સરખો પણુ ફેકટ શીદ, ગીરીશું આથ ભરેરે. મિથ્યા૦
 રતીનાથ બળવંત બનીને, અતી ધરતો અભીમાનરે;
 ક્રોધ કરીને આળી નાંખ્યો, ત્યાં તનકાળ હરેરે. મિથ્યા૦
 કસોટી વિષે જઈ કસાવું, જરૂર ભૂપતી જાણરે;
 નથી મીષ્ટાન્ન જઈ ત્યાં જમવું, કે ઝટ ઉદર ભરેરે. મિથ્યા૦
 પુલાયે કયમ પુલણુજ થઈ, રાજ્ય તણો ધરી ગર્વરે;
 કાળરૂપી ખાડામાં કોડે, શા સાડ ઉતરેરે. મિથ્યા૦
 ચડ્યું પડે ને જન્મ્યું મરશે, નિયમ સૃષ્ટીનો જાણરે;
 ચડતી પડતી ચાલી જાયે, પુલ્યું તેહ ખરેરે. મિથ્યા૦
 મારું કથન સ્વીકાર નહીંતો, ખચીત બનીશ ખુવારેરે;
 આપ વખાણે વાઘે અપયશ, કામ ન કાંઈ સરેરે. મિથ્યા૦
 શિષ્યગણી આપું શીખામણુ, -હૃદય ન ધારીશ રીસરે;
 તુજહીત ઇચ્છી કહું કથન, નથી કંઈ મુજ લાભ અરેરે. મિ.
 ચં૦—ઠીક હવે કાંઈ કહેવું છે. ?
 બુદ્ધી૦—શું વધારે કહું. આટલામાં સમજ તો સાડ. હું
 તો તારા લાભ માટે કહું છું.
 ચં૦—(ગુસ્સામાં) અમારે લાભ નથી જોઈતો નિકળે

બહાર નહીં તો—

બુદ્ધીં— નહીં તો શું કરીશ.

ચંં—(તરવાર કાઢીને) શું કરીશ શું હલાલ કરીશ.

બુદ્ધીં—સુખેથી હલાલ કરો બાઈ હું તારે તાબે છું. તું ગુરુ દાવો સાચવી માફ મુસ્તકલે.

ચંં—(સ્વગત) ચરે હું આશું કરું છું. મારો ગુરુ તેને હું મારવા ઉભો થાઉ છું. ધીક્કાર છે મને (પ્રકાસ્ય) ગુ-રુ (તરવાર ફેંકી દઈને) માફ કરજો. હું તમને પ્રણામ કરું છું. મેં અવીચાર કર્યો (પાયલાગે છે)

બુદ્ધીં—કલ્યાણ થાઓ.

ચંં—(આંખમાં અશ્રુઆણી) ચરે હું ગુરુ દ્રોહી થયો મને કલંક લાગ્યું મહારાજ માફ પાપ કેમ જશે. મારે માથે હાથ મૂકો મને મારી આપો.

બુદ્ધીં—ધન્ય છે તારી મતીને. પણ—

દોહરો

“ જે મતી પાછળ ઉપજે, સોમતી આગળ હોય;”

“કામ ન બીગરે આપકો, દુરીજન હસે ન કોય.”

હશે થયું તે થયું હવેથી જે કરવું તે વીચારીને કરવું.

ચંં—આપની આગ્રા પ્રમાણે વર્તીશ.

બું—તો સાફ થશે. (બંને હસી જાય છે)

(૨૨)

પ્રવેશ ૩ જો.

સ્થળ.—ચંદ્ર નગર, રંગ મંડપ.

વિજયસિંહ ગુલાબરાય, ઈશ્વર ભટ્ટ, લાલસિંહ.
દેશ દેશના રાજાઓ, સિપાઈઓ પુરજના વગેરે.

(સર્વે રાજાઓ પોત પોતાને આસને ખીરાજ્યા છે ને ઈશ્વર ભટ્ટ મધ્ય ભાગે ઉભા છે)

વિજય.—ભટ્ટજી? સર્વે ભૂપતીઓ આવી ચુક્યા છે હવે સ્વયંવરના પ્રશ્નો વિષે કહી સાંભળાવો.

ઈશ્વર.—આજાઃ ભૂપતીઓ સાંભળોઃ—

મહારાજ વિજયસિંહની પુત્રી સાવિત્રીનાં લગ્ન કરવા માટે વિચાર કરી સરવાનુમતે સ્વયંવરથી લગ્ન કરવા એમ હતું તે મુજબ દેશેદેશ કંઠોત્રીઓ લખીને આપને આમંત્રણ કર્યું હવે આજ મુહુર્ત છે, ને સ્વયંવરનો પ્રથમ પ્રશ્ન ધનુર્વીધાનો છે તે એકે—ઉમેદવારે આંખે પાટા બાંધી મધ્ય ભાગે આ ઓટા-પર ઉભા રહેવું ને પછી એકજણ *તીરવા દૂર ઉભો રહે. ઉભો રહેનાર સખ્સ હાથ ઉઠ્યા રાખીને તાળી પાડે એટલે ઉમેદવારે શખ્દવેધી બાણ મારી તેની ડાબા હાથની હથેળીનો ખરાબર ભાગ વીંધી નાંખવો. (કોઈ ઉભું થતું નથી.)

વિજય.—ઉઠો ક્ષત્રી પુત્ર આમ કાયર શું થયાછો.

બરતખંડમાં કોઈ ક્ષત્રી નથી કે શું ?

(બધા એકબીજાની સામું જુએછે)

*તીરવા એટલે બાણ જાય ત્યાં સુધી દૂર.

લાલસિંહ—(ઉભો થઈને) મારા સહગુરના પ્રતાપથી
તું એ કામ કરીશ.

ઈશ્વર—ધન્યછે રાખીજયા વીરને. ધન્ય છે ભર્તૃખંડને !!

વિજય—તમારું નામ હામ કહેશે ?

લાલ—કૈસ્તુભપુરીના ભૂપતી ઉદયસિંહનો દુઃ પુત્ર.
મારું નામ લાલસિંહ છે.

(ગોઠવણ પ્રમાણે બાણ મારી હથેળી વિધેછે.)

ઈશ્વર—જયછે ભૂપતી કુંવરી તમને અર્પી. પશુ હવે
વિદ્યામબધી એચાર પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

લાલ—ખુશીથી પુછો.

ઈશ્વર૦ મનહરેછદ.

મળીને પુરૂષ ચાર બન્યો એક પ્રાદતર.

એવા પાંચ પુરૂષથી બની શાણી સુંદરી;

મળી એવી નારી આઠ થયું નપુંસક નક્કી.

સશય ન આણે વાત કહું છું ખરેખરી.

એવા નપુંસક વીશ સાથે મળ્યા સ્નેહ થકી.

ત્યારે તે બધાની એક પ્રાદ કામની કરી.

પુરે પુરી પંડીતાઈ પ્રીત્તિવાને પુછું પ્રશ્ન.

અધીશ સભામાં એનો ઉત્તર દો ઉચરી.

લાલ—એમાં શું એ બધા અનુક્રમે પાશેર, શેર, પા-
ચશેરી, મણીકું ને ખાંડી.

ઈશ્વર૦—આ દોહરાનો અર્થ કહો.

મહીધર ચરી પ્રતી કામની, તાત પુત્ર ધરનાર;

(૨૪)

તે સુત સુત કહો કોણુછે, એ પુછું આવાર :

લાલ૨—મહી એટલે પૃથ્વી તેનો ધરનાર સાપ. તેનો
શત્રુ ગરુડ, તેના પ્રતી શ્રીકૃષ્ણ, તેની સ્ત્રી લક્ષ્મી, તેનો પીતા
સમુદ્ર, તેનો પુત્ર ચંદ્ર, તેના ધરનાર શંકર, તેના પુત્ર ગણેશ.
તેના પુત્ર લાભ.

ઈશ્વર૦—વાર આ દોહરામાંથી એક વાક્ય શોધી કાઢો
દોહરો.

પરમેશ્વરને નમન કરી, કરવું સાફ કામ;
તે લક્ષણ ધીમંતનું, જણાય છે સૌ હામ.

લાલ૦—“ ધીરજનું પરીણામ સાફ છે ” એ વાક્ય
નીકળે છે.

વિજય૦—તમે વિદ્વાન ને રણગુરુછો એમ મારી ખાતરી
થઈ હવે આ સમસ્યા પૂર્તિ કરો એટલે થયું.

લાલ૦—પુછો.

ઈશ્વર૦— ભુજંગીનું ચોથું ચરણ.

શશાંકે ગ્રહો રાહુને ક્રોધ આણી.

લાલ૦—સાંભળો:—

નિધીને વસોવી અમી કાઢયું જ્યારે,
સહુ સુરને શ્રીહરી પાય ત્યારે;
પીવા કારણે આવીયો રાહુ જાણી,
શશાંકે ગ્રહો રાહુને ક્રોધ આણી.

વિજય૦—સાચાશ. છે ઉદયસિંહના પ્રતાપી પુત્ર.

(ઈશ્વરભટ્ટ માંલો કરે છે.)

(૨૫)

વિજય૦—(ઉભા થઈને) નૃપતીઓ મારી કુંવરી લાલ-
સિંહને અર્પણ કરીછે કાલે લગ્ન મુદ્દત છે માટે સર્વ કાલનો
દિવસ રહેજો એવી મારી વિનંતી છે. (સા ઉઠેછે.)

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ—ચંદ્રનગર ભાગોળ.

વિજયસિંહ, ચંદ્રવદના, સાવિત્રી, જાન,
પુરજનો વગેરે.

ચંદ્રવદના—પુત્રી તું સમજી છે. એટલે કાંઈ કહેવાનું
નથી તોપણ મારો ધર્મ સમજીને જો કહું છું તે લક્ષમાં રાખજો.

ગરબી.

આધવ નંદનો છોરો તે નમેરો થયોજો. જો રાહ.

શાણી પુત્રી હું શીખ હું રોહથીજો,

તાઈ થાય સદાય શ્રેય જેહથીજો. શાણી.

સેવા સાસુ સસરાની રોજ કીજીએજો,

તેની આજ્ઞા શીરે ચડાવી લીજીએજો. શાણી.

પતી આજ્ઞા પ્રીતે સદૈવ પાળીએજો,

દીક્રમાંની દુર્ગુણ બધા ટાળીએજો. શાણી.

સહુ સાથે સંપી રહેવું સર્વદાજો,

કહુ વચન કોને ન કહેવું કદાજો. શાણી.

ધર્મ પાળવો ખરો પતીવ્રતા તણોજો,

હીતકારી જણાય જેહ આપણોજો. શાણી.

(૨૬)

જ્ઞાન દાતા સુપુસ્તકો તપાસીએજો,
 શાણી સખીયોનો સંગ સદા રાખીએજો. શાણી૦
 નીજ મનને તામે હમેશ રાખવુંજો,
 સહુ લોકોની પાસ સત્ય ભાખવુંજો. શાણી૦
 કામ વીના ન પારકે ઘરે જવુંજો,
 સારી શીક્ષા સ્વીકારીને મુખી થવુંજો. શાણી૦
 હાસ્ય મુખથી અધીક નહી કીજીએજો,
 પત્ની સંગે આનંદ અતી લીજીએજો. શાણી૦
 અનીતી ન લેશ ઉર વીધે રાખવીજો,
 આળ કુડીકો ઉપરે ન નાખવીજો. શાણી૦
 કુળ લાજે એ કાર્ય કરવું નહીંજો,
 સહુ સદગુણો આનંદથી લેવા ગ્રહીજો. શાણી૦
 મહત્તાન લેશ દીલ વિષે આણવીજો,
 દીન મનુષ્યની પીડ દીલે જાણવીજો. શાણી૦
 અન્ય પુરૂષનો સંગ નહીં રાખવોજો,
 પત્ની ભક્તીરૂપી સ્વાદસુધા ચાખવોજો. શાણી૦
 અતી સ્નેહે સંતાન ને સુધારવાંજો,
 દંઈ જ્ઞાન અજ્ઞાનથી ઉગારવાંજો. શાણી૦
 સ્વચ્છ રાખવું ભુવન અતી પ્રીતથીજો,
 સદા તેને શ્રદ્ધારવું સુરીતથીજો. શાણી૦
 પ્રભુ ઉપરે પુનીત પ્રીત ધારીએજો,
 સર્વ કામ વીધે ઈશને સંભારીએજો. શાણી૦
 તને—શાણીને શું વિશેષ શીખવુંજો,
 ઉર થોડું કંથ્યું અધીક જાણવુંજો, શાણી૦

(૨૭)

સાવિત્રી૦—

વિનતી ધરજ્યો ધ્યાન—એ રાહ

જનઓ નગર મોઝાર માજી મારાં જનઓ૦—ટેક

ચિંતા કરીને મારા તરફની, મુંઝાશો નવકો વાર માજી૦

શિક્ષા તમારી ઉર ધરીને, સ્નેહથી કરીશ સ્વીકાર. માજી૦

અવ્યવસ્થેથી લગ્ન કરીને, જોડ દીધી સુખકાર. માજી૦

પુત્રી નાણું હીત ચીત્તમાં ચાહી, અધીક ક્યો ઉપકાર. માજી૦

તેનો ન યદ્દલો વાળી શકાયે, કોઈ દીવસ નીરધાર. માજી૦

પત્ર પ્રતીદીન લખતાં રહેશો, પુત્રી ઉપરધરી પ્યાર. માજી૦

હુ પણ પત્ર લખીશ તમ ઉપર, વા'લથી વારમવાર. માજી૦

મારા વિયોગે દુઃખી ન થાશો, અતર માંહી લગાર. માજી૦

વાલી સુતા હોયે પણ અતે, સાસરામાં વસનાર. માજી૦

આશીશ આપોહસ્થ ધરી શીર, કરી મૂખેથી ઉચ્ચાર માજી૦

મુજ સખીઓને કહેજો મારાં; વંદન વાર હજાર. માજી૦

શોક તજીને ઘેર સિધાવો, થાકે જવા હું તૈયાર. માજી૦

અદ્ર૦—પુત્રી તું સુખેથી સાસરે જા. ત્યાં જઈને તારી સા-
સુને મારી વતી ખબર પુછજે. કુટુંબની સ્ત્રીઓને મારા પ્ર-
ણામ કહેજે. તારા પીતાની રજા લઈ લે.

સાવિત્રી૦—પીતાજી મને આજ્ઞા આપો.

વિજય૦—જા બેટા, કોઈ પ્રકારે મુંઝાઈશ નહીં ને કાગ-
ળ લખતી રહેજે.

સાવિત્રી૦—સાહ.

(સર્વે રસ્તે પડેએ.)

.....

(૨૮)

પ્રવેશ પ મો.

સ્થળ—કૌસ્તુભપુરી-રાયનમહ.

લાલસિંહ ને સાવિત્રી.

સાવિત્રી૦— મહીદીપ છંદ.

શીર શીરદાર સ્વામીનાથ સુખકારી,
ચર્ણ ચોપનાર દીન દાસી હું તમારી;
સત્ય ઉપકાર જગત નાથ તો હું જાણું,
મેળવી સુજેડ કોડ ધારીને વખાણું.
બુદ્ધી આપની સ્વયંવરે પુરી પીછાણી,
યોગ્ય જોડ તે સમે તમારી મેં પ્રમાણી;
નારી ધર્મ બોધ મારી માત પાસ પ્રીતે,
શીખીને ખચીત ચિત્ત ધારીઓ સુરીતે.
નાંખી આપના તમામ શોકને વિખેરી,
હું સદૈવ સેવના કરીશ આપ કેરી;
શક્તીના પ્રમાણમાં ભણેલી છું વિવેકે,
જાણું ધર્મ નારનો હું એક નેક ટેકે.
પ્રાણનાથ આપને પ્રભુ સમાન જાણી,
રીઝવીશ મૂખથી ઉઝારી મીઠ વાણી;
માન આણી બોલતી નથી હું પ્રાણ પ્યારા,
મૃત્યુવાત દાખવી ચિત્તે ધરો તમારા.

લાલ૦— પ્યારી તારો અન્યાસ મેં જાણેલો છે. સુશ્રીમાં

(૨૯)

ખરું સુખ દંપતી રનેહ છે ને તે સુખ મળવાનું ઉત્તમ સાધન સ્વયંવર છે. તારા પીતાને ધન્ય છે કે તેમણે હીતકારી ચાલનો ઉદય કર્યો. જો આ દાખરો લઈ ખીખ સ્વયંવરો થાય તો આર્ય ભૂમીની દશા ચઢતી થાય. વિદ્યા ભણવાપર સૌની પ્રીતી થાય ને વિદ્વાનોનું માન વધે એની સંશય છે.

સાવિત્રી—સ્વયંવરમાં બાધ નથી. શાસ્ત્રમાં પણ સ્વયંવરની હા પાડેલી છે સિતા, દમયંતી, દ્રૌપદી વગેરેનાં સ્વયંવર થયા હતા તે વાત દ્રોણ નથી જાણતું ? જગત પ્રસીદ્ધ છે.

(પડદો પડે છે)



અંક ૩ જો.

—:૦:—

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ કૌસ્તુભપુરી સાવિત્રીના મહેલ.

સાવિત્રી ને વિજયાલક્ષ્મી.

સાવિત્રી— રાગ હોરી.

સાવરો અજાણું નહીં આયો. એરાહ.

આલી સાંભળ વાત હું મારી. મારીરો આલી.

મુજ માઆપે મહેર કરીને, જોડ દીધી સુખકારી;

તેમના પુણ્ય પ્રતાપથી પામી, વર બળીઆ ધનુધારી;
 અતી થઇછું હું આભારી. આલી૦
 ભુષણ જે ભર્તખંડનું ભાસે, રૂઢી સ્વયંવર સારી;
 દંપતી સ્નેહ વધારક તેને, સ્નેહ ધરીને સ્વીકારી;
 વડું ઉર વા'લ વધારી. આલી૦
 પંડીત કેરી પરીક્ષા ત્યાં કીધી, બૂપ સભાભરી ભારી;
 સકળ કળામાં નિપુણ શોધીને, મૂળને આપી આવારી;
 વિવેકથી જોઈ વિચારી. આલી૦
 શ્રીપ્રભુનો ઉપકાર હું માનું, વા'લથી વારમ વારી;
 મુગ્ધસ્વામી તણા તાબામાં સોંપી, જાણી મને રાંક નારી;
 શંકા સહુ શીઘ્ર વીદારી. આલી૦
 માતને તાત જીવો ઘણું મારાં, પામજો સુખ અપારી;
 ઈશને અર્જ કરૂં કે એઓને, શાંતીદો નિત્ય પસારી;
 એ ઉરથી આશીષ મારી, આલી સાંભળ વાત આ મારી૦

વિજયા—

રાગ ગરબી.

મારા સ્વામી જોલોને બાળા. એરાહ.
 સખી દીન આનંદનો આજે,
 કરી કરેણ વડી મહારાજે. સખી૦
 નગર વાસી સર્વે ખુશી યાયે,
 ઉત્સવ દીન રો'ડમાં દેખાયે. સખી૦
 મુદીત ઘયાં તમ સાસુ સસરે,
 શ્રંગાર્યો લોકેએ પોતાનાં ઘરે. સખી૦

(૩૧)

દીવાળીથી આજ શોભા સારી,

આનંદે ફરે સહુ નરનારી. સખી૦

સમાગમ આપનો મેં કીધો;

વિદ્યા તણો લાભ વડો લીધો. સખી૦

ગણું ધન્ય જીવતર હું માઈ,

પ્રભુ અનુકંપા ઉરે ધાઈ. સખી૦

અધીક આનંદ ઉરે પામી,

સુખી કરો તમ જોડું જગ સ્વામી. સખી૦

ધન્ય માત તાત તમારાને.

અહો પ્રીતિથી ચાલ સારાને. સખી૦

સાવિ૦—તમારા જેવી સખીના સામાગમથી મને પ-
ણ યોગ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે એમ ધાઈ છું. (બંને જાય છે)

.....

પ્રવેશ ૨ જો.

સ્થળ—પ્રાણજીવનનું વિચાર ભુવન.

પ્રાણજીવન આનંદ પામીને ગાય છે.

બનઝારા.

મજા છોર ચક્ષા બનઝારા. એ સદ્.

કરી કરણા હરી સુખકારી, આનંદ આજનો ભારી.

તું દયાવંત બહુ દીસે, ઘસ આપ્યો મને અતીશેરે.

શુ વર્ણવું મૂખ વિસ્તારી, આનંદ આજનો ભારી.

તપ સુતને મેંકડી રીસે, વિદ્યા આપી આતી પ્રીતિરે;

(૩૨)

તે સુકળ કૃણી આવારી, આનંદ આજનો ભારી.
તે સ્વયંવરે જીતેશ્વી, સંતોષ થયો અતી એથીરે.
ધન્ય લાલસિંહ મતી તારી, આનંદ આજનો ભારી.
નથી લોભ વિતનો મારે, રહ્યું નામ અમર જગમારે;
ચર્ચ ઈચ્છા પુરણ મારી, આનંદ આજનો ભારી.
તમ જોડું અમર રહેજો, રતી રંગે અતી સુખ લેજોરે;
જય જય પામો નરનારી, આનંદ આજનો ભારી.

હવે હું સંતોષ પામ્યો છું. મારા હાથ તમે ભણેલા ર-
ત્ને જગતમાં પ્રખ્યાતી મેળવી એ શું એણું ખુશી થવા જેવું
છે. નાના, એવિના બીજે આનંદ કયો હતો. વિજયસિંહને પ-
ણ ધન્ય છે કે તેણે આવો સન્માર્ગ ગ્રહણ કર્યો. આ દ્રષ્ટાંત
મૂળ્ય બીજાઓ વર્તેતો ભરતખંડ એક અલૌકિક સૂખમાં ર-
હે એ નિઃસંશય છે.

(નેપથ્યમાં) જમવા પધારો.

પ્રાણુ—(હડી નીકળે છે.)

પ્રવેશ ૩ જો.

કથળ-લાલસિંહનો મહેલ.

લાલસિંહ ને છબીલરાય.

રાગ ગરબી.

(ઓધવજ સંદેશ કહેજો શામને. એ રાહ.)

સાંભળ ભાત અતી આનંદની વાતડી,

સ્વયંવરેથી જોડ મળી સુખકરજો;
 સદગુરની કરણાથી સુખ એ સાંભળું,
 જેથી માનું એ ગુરનો ઉપકારજો. સાંભળ૦
 વિધાદાન દીપુંછે જોણે વાલ્યથી,
 સ્વયંવરે પામ્યો હું જેથી કૃતેહજો;
 ખદ્લો તેનો કોઇ દીવસ ન વળી શકે,
 અતી આભાર ગણાયે મૂળપર એહજો. સાંભળ૦
 દંપતી સ્નેહ ખરું સુખછે સંસારમાં,
 સર્વે સુખમાં એ મોટું સુખ ધારજો;
 સ્વયંવરેથી એવું સુખ મળે સદા,
 તે પામ્યો પ્રભુ કરણાથી આવારજો. સાંભળ૦
 હોદ તણી હાલત સુધરશે એથકી,
 એ ધારો છે સર્વોત્તમ સહુ ઠામજો.
 વિનયસિંહની સદ્ગુણોને ધન્ય છે,
 આ દુનીયામાં અમર રખાવું નામજો. સાંભળ૦
 આ વખતે મૂળ અંતઃકરણ થકી ખરો,
 માત, પીતા, ગુરનો માનું આભારજો.
 સુખ આપો સુખકારી ધધર એમને,
 યશ પામે આ દુનીયા માંહી અપારજો. સાંભળ૦
 સ્વર્ગ તણું સુખ આપો એને શ્રીહરી,
 એવી અર્જ કઈ હું જોડી હાથજો.
 સ્વીકારશો દીનદાસ તણી આ વીનતી,
 આભરા ભરણુ વીણુ અવનીના નાથજો. સાંભળ૦

છબીલ—તમારી વાત યથાસ્થિત છે. આ બાબત તમારી આગળ મારે કંઈ કહેવા જેવું નથી.

લાલ—બધું આર્ય દેશમાં વિજયસિંહ જેવા પુરુષ સીંહની પેઠે ગર્જના કરી સ્વયંવરના આદનો ઉદય કરેતો. લાલની હાલની અવધન સ્થિતિ સુધરે. એ માટે કાલ સવારે “ઉદયસિંહ પુસ્તકાલય ” માં સર્વ પુરજનો સમક્ષ મારે એક બાપણ આપવું છે. માટે સર્વ ગૃહસ્થો ત્યાં આવે એવી રીતના સમાચાર શહેરમાં આપવા.

છબીલ—બહુ સારું હું તમામ નગર વાસીને કહેવરાવીશ. એ બાબતની સંશય રહેશે. (બને ઉઠી નીકળે છે.)

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ.—ઉદયસિંહ પુસ્તકાલય.

લાલસિંહ, છબીલરાય. પુરજનો વગેરે.

છબીલ—(ઉભો થઈને) ગૃહસ્થો !

આપ સરવેને અહીં આવવાની તસ્દી આપી છે તેનું કારણ જાણતા હશે. તોપણ મારે કહેવું જોઈએ કે આજ સર્વે નગરવાશી નાનાં મોટાં તમામના દીલમાં આનંદ પ્રસરી રહેલ છે. કુમારશ્રી લાલસિંહજી સ્વયંવરમાં જીત્યા માટે આપણે તેમને મુખ્યારકબાદી આપવી જોઈએ. વળી આપણામાં જે અજાનતા રહી છે તે બાબત પર કુમારશ્રી અત્રે બાપણ કરનાર છે તે ધ્યાન રાખીને શ્રવણ કરશો એવી વિનંતી છે.

(સીતાબીએ બાહે છે)

લાલ—(ઉભો થઈને)—આર્યબધુઓ !!!

તમને અહીં બોલાવવાનું કારણ છબીકરાયે કહ્યું માટે હું બોલતો નથી.

આ સંસારમાં ખરું સુખ દંપતીસ્નેહ છે. સ્ત્રી પુરૂષને પરસ્પર ખાર હોય તો તેમને સંસાર સુખ રૂપ થાય છે. પુરૂષને હમેશનો સાચો સોબતી સ્ત્રી છે ને સ્ત્રીને માથે પુરૂષ છે. માટે દંપતી સ્નેહ એજ સુખદાયક છે. હવે દંપતી સ્નેહ વધારે શી રીતે થાય છે, તે વિષે બોલતાં મારે પ્રથમ કહેવું જોઈએ કે હાલના દંપતીમાં પરસ્પર ખાર થોડાનેજ હોય છે કારણ કે ગુણ, ઉમર ને સ્વભાવમાં એક જોડું હોય તો સ્નેહ વધે છે. હાલમાં જોઈશું તો બાળવર ને યુવાન કન્યા. કાંતો યુવાન વર ને બાળ કન્યા વગેરે અનેક પ્રકારનાં કજોડાં છે. તેથી એક બીજાનો સ્વભાવ જુદો જુદો હોવાથી મળતી રાશ આવતી નથી ને એવી રીતે મળતી રાશ ન આવવાથી મન જુદાં રહે છે.

એવી રીતે જુદાં મન ન રહેવાનું ખરું કારણ સજોડું છે ને તે સજોડું પ્રાપ્ત થાય તે માટે આપણા પૂર્વજોએ શાસ્ત્રાનુસારે સુખદાયક સ્વયંવરનો ચાલ કર્યો છે. તે અત્યંત લાભકારી છે. તેનાં જોટલાં વખાણ કરીએ તેટલાં થોડાં છે. સ્વયંવર વિષે બોલતાં પ્રથમ હાલની લગ્ન રીત વિષે કહું છું. હાલની લગ્ન રીતમાં સ્ત્રી પુરૂષ પોતે પસંદ કરી શકતાં નથી. તેમનાં માબાપો પસંદ કરી, પરણાવે છે. તેમાં પણ કન્યાવિક્રયનો ત્રાસદાયક ચાલ હોવાથી મહાદુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ચાલ એટલો તો

ગેરજાબકારી છે કે તે વિષે બોલતાં પાર આવે નહીં. શાસ્ત્રમાં પણ કહેલ છે કે “ ઘણાં મોટાં પાપ હોય તેપણ સંકરના પૂજનથી દૂર થાય પણ કન્યાવિક્રયનું પાપ કોઈ કાળે છુટેજ નહીં ” તેપણ મુંઢમતીના આર્યો કાંઈ સમજતા નથી. જેમ વસ્તુ લીલામ કરવી હોય તે જે વધારે કીંમત આપે તે લઈ જાય તેમ પોતાની ગાયરૂપ પુત્રીને વેચે છે. અહો પ્રભુ આ કેવો કુચાલ. હાથે કરીને ખાડમાં નાખનારા માખાપો કયે ભવ છૂટશે. એવા કુચાલથી ઘણી છોડીઓ નાનપણમાં વિધવા થાય છે. એ શું થોડું દુઃખ છે.

સ્વયંવરના ચાલથી અનેક પ્રકારના ફાયદા થાય છે. તે વિષે જેટલું બોલીએ તેટલું થોડુંજ છે. વળી તે શાસ્ત્ર રીત મુજબ છે. પ્રાચીન કાળમાં સ્વયંવર થતા હતા સીતા, દમયંતી, દ્રાપદી વગેરેનાં દ્રષ્ટાંતથી કોણ અજ્ઞાનું છે. જનસમુહમાં પ્રખ્યાત દ્રષ્ટાંત આપણે વાંચીએછીએ ને સાંભળીએ છીએ. તેપણ કોઈની આંખ ઉઘડતી નથી. માટે હે આર્ય બધુઓ !!! જામત થાઓ ને તપાસો. ઇચ્છાંડ વગેરેનાં દ્રષ્ટાંતો જુઓ. તમારી પુત્રીનું હિત ચાહીને સ્વયંવરનો ચાલ કરે ક્ષીને, ગાયને જ્યાં દોરીએ ત્યાં જાય મુંઢને માર શાવાસ્તે મારોછો. વિચારો કે ક્ષીને ખરો આધાર કોણ છે ? પુરૂષજ. માટે તમે તપાસીને કાર્ય કરોતો આગળ જતાં સુખ પામશો.

વળી પુનર્લેખનો સુખ દાયક ચાલ પણ નથી. પચાસ વર્ષનો પુરૂષ રાંડે તેપણ દૂરીને ઉઘાસે. ને ખીચારી ક્ષીનો રાંડી

(૩૭)

અટલે પછી કાંઈ થાય નહીં આ કેવો અન્યાયા કેવો જીલમ?

અહો પરમેશ્વર મારા આર્ય બધુઓને સન્મતી આપ કે
જેથી તેઓ નહારા ચાલને બંધ કરી સારા ચાલને મહણ કરે.

એટલુ બોલીને હું માફ બાપણુ બંધ કરવાની રજા લઉં છું.

(હર્ષની તાળીઓ પડે છે)

(સી વીસર્જન થાય છે)

પ્રવેશ ૫ મો.

સ્થળ—રંગભૂમી.

સૂત્રધાર ને વિદુષક.

સુત્ર૦—કાં બાપ આ નાટક તેં બરાબર જોયું.

વિદુ૦—હા બાપ આ જોયું એમાં શું કહેછે.

સુત્ર૦—જોયું તો ખરૂં પણ કાંઈ સમજ્યો કે “તુમડીમાં
કાંકરા ”.

વિદુ૦—તુમડીમાં કાંકરા હોય કળશીયામાં કાંકરા.

સુત્ર૦—અરે એવકુદ હજી કાંઈ સમજ્યો નહીં ત્યારે તે
જોયાનું સાર્થક શું કયું.

વિદુ૦—સાર્થક કરવાનું તને સોંપ્યું. અમને એવું આવડે
નહી. તોપણ આ નાટકમાં કેટલુંક મારે સમજવા જેવું હતું તે
સમજ્યો છું.

સુત્ર૦—શું સમજ્યો કહે.

વિદુઃ—સ્વયંવર કરવો એ સમજ્યો. પુત્રીને આજ્ઞાવવી, કન્યા વિક્રય ન કરવો, સારી ચાલે ચાલવું, માઆપની સેવા કરવી, અહંકાર ન કરવો વગેરે વિષયો મારા ધ્યાનમાં જરૂર ઉતર્યા છે ખરા.

સુત્ર૦—માટે હું ભાઈ હોદુઓમાં કન્યા વિક્રયનો જે ન-હારો ચાલ છે તે દૂર થાય; અને સ્વયંવરનો ઉદય થાય એવા હેતુથી તેના કર્તાએ આ નાટક કર્યું છે. ને તે નાટકની અસર આર્ય બંધુઓના અંતઃકરણમાં થાય એ માટે કર્તાએ શ્રમ લીધો છે. તેનું સાર્યક થાય ને કર્તાની મેહેનત સુફળ થાય એવી મારી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. વળી છેવટ મારે ભારતજનને આશિર્વાદ દેવો જોઈએ.

વિદુઃ—શો આશિર્વાદ દેવો છે ખોલ.

સુત્ર૦—સાંભળ.

રાગ કલ્યાણ.

ભરતખંડના, પુત્ર હોદુઓ; સર્વદા સુખી થજો, સ્વદેશી બંધુઓ. ટેક.
ચાલ સ્વયંવરનો અતી ઉત્તમ તેનો થજો પ્રસાર;
દંપતી પામો સુખ પ્રતીદીન, માણું કરી ઉચ્ચાર. ભરતખંડ.
પતી જતા થાજો સહુ નારી, સેવી નીજ ભરથાર;
દયા દાનનો સૌના દીક્રમાં, વાસ થજો સુખકાર. ભરતખંડ.
વિજયસિંહ સમવિજયી મુશ્મો, પ્રગટ થજો જગમાંય;
જેથી સુધરે હોદની હાલત, કંચન ભૂમી કેવાય. ભરતખંડ.
બગ્ય ભક્ષાં બાપણ સૌ ભાખે, પ્રીતે કરી પ્રયત્ન;
ધૈર્યની કંજણથી એવા, અગણીત પ્રગટો રત્ન. ભરતખંડ.

(૨૯)

વિનતી શાહ તણી કિરધારો, વિશ્વતણા પ્રતીપાળ;
તનુજ તમામ ગણી પોતાનાં, શ્રી હરી લ્યો સંભાળ. ભરત.
વિદુષક—તથાસ્તુ !!!



આશ્રય પત્ર.

આગળથી આહુક થનાર સાહેબોનાં નામ.

બોરાદ.

૧૧ ભાવસાર આનંદજી ઝવેરદાસ લીંબડીઆ મારફત.
૫ રા. રા. આનંદજી ઝવેરદાસ. ૧ સલોત ઉજમશી લાલચંદ
૧ બગડીઆ નાગર ઓઘડ. ૧ ગાંધી કુલચંદ જીવણ. ૧
દેવે નારાયણ દયાળજી. ૧ વડોદરીઆ હરગોવિંદ શીવલાલ
દીવાની કોર્ટમાં. ૧ મૈમણ દાદન નથુ.

૨ દોશી હીમતલાલ હરીલાલ. ૧ રા. મણીશંકર જેઠા. ૧
રા. મોહન ચક્ર. ૧ ગાંધી સુખલાલ રતનશી. ૧ રા. જેયંદ
ઓતમ. ૧ રા. પ્રાણજીવન નથુભાઈ. ૧ રા. ધારશી તલકશી.
૧ રા. મોતીલાલ જીવન. ૧ રા. હરગોવિંદ અજરામર. ૧
મારફતીઆ મગન આણંદજી. ૧ મારફતીઆ હરખચંદ ચ-
તુર. ૧ રા. ગોપાળ મથુર. ૧ રા. જગજીવન લાધા. ૧ રા.
તારાચંદ લાધા. ૧ રા. દુર્લભ પ્રેમજી. ૧ રા. વીરજી વીઠલ.
૧ રા. મથુર વાલજી. ૧ સોની રણછોડ બેહેચર. ૧ દોશી
કરશન નાનજી ૧ રા. મોર નથુ. ૧ રા. રવજી ટોકર. ૧
રા. મકન જૂઠા. ૧ રા. અમરતલાલ બકોર. ૧ રા. જગજીવન
હરીચંદ ૧ રા. દેવચંદ નાનચંદ. ૧ સોની બાઈચંદ જેઠા. ૧
રા. મોર ઝવેર. ૧ રા. જગજીવન લાલચંદ ૧ રા. જગનલાલ

કીકાભાઈ. ૧ સોની મેસમ સમમત. ૧ રા. ઉજમશી ટોકર. ૧ રા. ત્રીભોવન નાયર. ૧ દરજી મુળજી ભગાજી મે. પુરુષોત્તમ કમલ. ૧ માવજી મોતી. ૧ રા. મણીશંકર ત્રીભોવનદાસ.

૩૦ રા. રા. ઉજમશી રઘુભાઈ સલોત મારફત ૬ રા. રા. ઉજમશી રઘુભાઈ. ૧ શા. પરશોતમ તારાચંદ. ૧ રા. મહા-શંકર ગૌરીશંકર. ૧ ગાંધી નરોત્તમ છગન. ૧ શા. જીવરાજ ઝવેર ૧ ગોંપાણી ચાંપશી મુળચંદ ૧ રા. કેશવલાલ વેલશી. ઉગમિડી ૧ રા. વર્ધમાન ચતુર. ૧ શા. ડુંગરશી દીપચંદ રા-જપુર. ૧ ઠકર વીરજી નાનજી. ૧ શેઠ ઓધડ ખોડીદાસ. ૨ શા. ત્રીભોવન સંઘજી હડદર. ૧ શા. ઉત્તમચંદ ભુદર લાડીદડ. ૧ દેશાઈ વરધમાન કશળચંદ. ૧ વોરા ત્રીભોવન હીમચંદ. ૧ રા. સંઘજી જોડા. પાળીયાદ. ૩ રા. નવલ મોતીચંદ. નાગ-લપુર. ૩ રા. રાજપાળ નારણ લીંબડી. ૨ રા. પરશોતમ હકા લીંબડી. ૪૬ ભાવસાર આનંદજી ઝવેરદાસ મારફત.

ધંધુકા.

૨૫ ભાવસાર ચતુર વી. મોતી મારફત. ૧રા. ચતુર મોતી ૧ ભાવસાર છગન નથુ. ૧ ભાવસાર ભુખણ ચાંપશી. ૧ ભા. કશળચંદ દેવજી. ૧ ભા. લક્ષ્મીચંદ મકન. ૧ ભા. દામજી દુર્લભ. ૧ ભા. ભગવાન મોરાર ૧ ભા. ત્રીભોવન વર્ધમાન. વઢવાણ ૧ શા. જોડલાલ ત્રીભોવન. ૧ દીક્ષીત મુળશંકર પુંભા. ૧ ભા. શામળા કાળીદાસ. ૧ ભા. પીતામ્બર વાઘજી. ૧ ભા. ચક્ર પરમા. ૧ રા. ગાંધી મંગળજી. ૧ રા. મગન ઘેલા. ૧ શેઠ પત્રા કુંવરજી. ૧ ભાડીઆ ગરબડ નાનજી ૧ ભાડીઆ

(૪૩)

શામળ નાનજી. ૧ ખોળ સમજી કુંવરજી. ૧ ખોળ વલીભાઈ
બાલજી. ૧ ખોળ ખુશાલ નાનજી. ૧ પટેલ તળશી ગોરધન.
૧ પટેલ ચોંડા ખોળ. રા. રા. મણીલાલ ભાગીલાલ. ફોજદાર.

વઢોડરા.

૧૮ મેં. મોતીલાલ રૂખડભાઈ. સરવે સેટલમેન્ટ ઓફીસ-
ના કારકુન સા. મારફત. ૨ મે. મોતીલાલ રૂખડભાઈ ૧ મે.
માધવરાવ પાંડુરંગ સ. સે. ઓ. ના. કલાર્ક. ૧ મે. પ્રજ્ઞરામ
જીવણરામ. મેહેતા. સદર. ૧ મે. અંબાલાલ કેશવલાલ સદર
ઓફીસના કારકુન. ૧ મે. પ્રાણજીવન હરીવલભ સદર. ૧ મે.
છોટાલાલ ગોવરધન. સદર. ૧ મે. હીમતલાલ નરસીદાસ.
સદર ૧ મે. નરસીલાલ લહેરશંકર લીવેદી. સદર. ૧ મે. વે-
રીભાઈ બાવાભાઈ. સદર ૧ મે. ચુનીલાલ ગીરધરલાલ. ૧ મે
હરી રઘુનાથ. સદર ૧ મે. રઘુનાથ વૈજનાથ. સદર ૧ મે.
જમનાદાસ નાગરદાસ ધંધુકાવાળા. સદર ૧ મે. પ્રાણુલાલ
નારણજી સદર ૧ મે. કમળાશંકર કૃષ્ણરામ જાની. ઇ. ડી.
કારકુન. ૧ મે. હરીલાલ અમરતલાલ જાની. સ. મે. કમીશ-
નર સ્ટાર કારકુન ૧ મે. ભારકરરાવ સખારામ સદર.

ભિમરાળા.

૨ રા. પ્રભુદાસ નરભેરામ. ૧ રા. જોડાલાલ ભગવાન
ભાવનગર.

હળવદ.

૨૫ રા. રા. પ્રભાશંકર સ્તેષજી ઉપાધ્યાય તથા રઘુનાથજી
મોરારજી દવેની મારફત. ૩ દવે રઘુનાથજી મોરારજી. ૧ ક-

(૪૪)

પાધ્યાય પ્રભાશંકર રતનજી. ૧ શાહ કસ્તુર ટોકર. ૧ શાહ
ત્રીભોવન મહુકચંદ. ૧ દવે કેશવજી હીરજી. ૧ શુક્લ હરી-
શંકર ઝીરીશંકર ૧ રાવળ મંગારામ ભવાનીશંકર. ૧ ગાંધી
લક્ષ્મી ગોવિંદજી. ૧ જાની કુલશંકર મહાશંકર ૧ રાવળ મોહ-
નજી જયરામ. ૧ આચાર્ય જીવણ ત્રીભોવન. ૧ આચાર્ય ઉમી-
યાશંકર મંગારામ. ૧ મેતા વાલજી રામકૃષ્ણ. ૧ શાહ દામો-
દર જીવણ દીકર ૧ ઠકર વલ્લભશી ચાંપશી. દીકર ૧ જાની
રેવાશંકર કલ્યાણજી ૧ જાની ઓધવજી દયાળજી ૧ શુક્લ
મણીશંકર મહાશંકર. ૧ શુક્લસ્વામજી ગોવિંદજી. ૧ ઠાકર
શામજી ગોવર્ધન આખરેચી ૧ જાની ચતુર્ભુજ પ્રાણજીવન.
૧ શુક્લ ભાઈશંકર ત્રીભોવન ૧ પંડ્યા લીલાધર કેશવજી
ધરંગધરા.

રાજકોટ ટ્રેનિંગ કોલેજ.

૧૭ મે. ત્રીભોવન નારાયણ મારફત. ૧ રા. રા. ત્રીભોવન-
નારાયણ. ૧ રા. રા. ખીમજી ગીમાભાઈ. ૧ રા. શંકરલાલ
નાનજી. ૧ રા. રા. જીવરામ મુંદરજી ૨ રા. રા. કપાશંકર
જગનલાલ. ૧ રા. રા. કુમરશી ચતુર્ભુજ. ૧ રા. રા. જટાશં-
કર કરજીશંકર ૧ રા. રા. ભાઈશંકર ધનજી. ૧ રા. રા.
માણિકલાલ નાનજી ૧ રા. રા. ભવાનીશંકર નારણજી. ૧ રા.
રા. વહાલજી ગીમાભાઈ ૧ રા. રા. ચતુર્ભુજ માણિકચંદ ૧ રા.
રા. જેરામ જગજીવન. ૧ રા. રા. હરગોવિંદ જેરાંકર. ૧ રા.
રા. કાળીદાસ મહાશંકર ૧ રા. રા. ખુશાલ ભાઈશંકર.

રાણપુર.

૧૬ દોશી ઉજ્જવલ પ્રભુદાસ મારફત ૧ પરમાર આપુ

(૪૫)

બાહ્યીજી. ૧ બાવા હરી કૃષ્ણ જગન્નાથ. ૧ શા વલ્લભ
મેતી. ૧ મુખી રામકૃષ્ણ કાળીદાસ. ઉમરાળા. ૧ ગોર શીવ
સંકર વલ્લભરામ. ૧ દોશી કેશવજી વલ્લભ. ૧ વોરા જેનુ
લખાન બાઈ. ૧ શાની વીઠલ હકા. ૧ ખોળ લાલજી રવજી.
૧ શા શીવલાલ ચાંપશી. ૧ શા દીપચંદ નારજી. ૧ રીચદ
નજર અલી. મીર સાહેબ મીયા. ૧ શા વીઠલ કૃષ્ણચંદ
મેદી. ૧ દોશી ઉજ્જવશી પ્રભુદાસ. ૧ દરબાર સુખા મીઆં
બાપુ સાહેબ. ૧ સુતાર ધનજી દામા.

ખસ.

૧૪ રા. રા. માર્છશંકર ભગવાનજી આચાર્ય મારફત.
૨ પ્રીયભાઈ બાઈ શંકર ભગવાનજી. ૨ પારેખ જીવજી ડાહ્યા
બાઈ. ૨ મે. દલેલખાન ફકરદીનખાન. ૧ શા પ્રેમચંદ
રતનશી. ૧ ખંધાર વીરચંદ નાનચંદ ૧ ગૃહસ્થ. ૧ વસાણી
જગનલાલ બાવલ ૧ મેતાજી માવજી શંકર ખગડ. ૧ શા
હરીચંદ જગન પોલારપુર. ૧ શા ગાંડા ઝવેર પેલારપુર. ૧
કારભારી કશળચંદ બહેચર પોલાર પુર

મેણપુર.

૧૨ દરબાર શ્રી યશવંતસિંહજી ખેતાભાઈ મારફત. ૧૦
દરબાર શ્રી યશવંતસિંહજી ખેતાભાઈ. ૧ શેઠ પોલા કલ્પન-
જી. ૧ મેમજી આદમ શીદી.

ભોળાદ.

૧૦ પરમપ્રીય રા. રા. મોરારજી વિશ્વનાથ મેહેતા. મારફત.

મુઠા.

૮ દોઢારી અમુલખરાય નરસીદાસ મારફત. ૧ રા. રા.

(૪૬)

અમુકખરાય નરસીદાસ ૧ રા. રા. સીભાગ્યચંદ નથુભાઈ
ડાકટર. ૧ કપાડી વાડીલાલ પાનાચંદ. ૧ મુળચંદ વેલશી.
૧ રા. ગીરધરલાલ વહાલજી મેહેતા. ૧ રા. સુખલાલ કમળશી.
૧ રા. તારાચંદ મુલચંદ ૧ રા. રાયચંદ નથુ.

૮ શાહ ઠાકરશી વીરપાળ મારફત. ૧ રા. ઠાકરશી વીર-
પાળ ૧ રા. રહેમતખાં ગુલામખાં. ૧ રા. આત્મારામ કા-
ળીદાસ ૧ રા. તલકશી ચતુર. ૧ રા. રતનજી દયાળજી. ૧
શા. ભાઈશંકર કાળુ. ૨ રા. ઠાકરશી વીરપાળ.

અમરાપુર.

૮ મે. શંકરલાલ અનોપરામ મેહેતા. વહીવટદાર સાહેબ.

માળીઆ (હાટીના)

૮ માસ્તર ભગવાનજી કીકાભાઈ જોશી મારફત. ૩ રા.
રા. ભગવાનજી કીકાભાઈ ૧ વકીલ પુરપોતમ રણછોડ. ૧
મુળ ગરાશીયા હાટી કાળા રામા. ૧ વિલેજપોસ્ટમેન જી.
દવજી વીરજી. ૧ શેઠ મોતીચંદ ઠાકરશી. ૧ આસી. ભગ-
વાનજી રતનસી.

રાણપુર.

૬ શેઠ હરજીવન નાનચંદ મારફત. ૧ રા. હરજીવન ના-
નચંદ ૧ દોશી ગુલામચંદ ગોપાળજી. ૧ શા. જસરાજ ઓ-
ધડ ૧ શેઠ સુખલાલ જૂઠા. ૧ શેઠ મગનલાલ તારાચંદ ૧
શાહ હકમચંદ, જોડાભાઈ.

(૪૭)

ખોલડીયાદ.

૩ સંઘવી મોહનદાસ મોતીચંદ. ૨. રાવળ પ્રાગજી અંબરામ.

પરચુણ.

- ૧ રા. શીવલાલ હીમચંદ. વઢવાણ કાંપ.
 ૧ જ્ઞેશી. ગૌરીશંકર બહેચર. દેવળીઆ
 ૧ મેતા પુરૂષોત્તમ કાળા. દેવળીઆ.
 ૧ માસ્તર. મહાશંકર બહેચર. ત્રાપજ.
 ૧ રા. રા. ગીરધરલાલ ભવાનદાસ. સકુલ માસ્તર. વણોટ

ખોટાદ.

- ૨ રા. રા. અમરતલાલ નરશીદાસ બી. આ. ૧ મે. ઝવેર ઈશ્વર
 ૧ રા. રા. ત્રીભુવનદાસ રતનશી. ૧ રા. ત્રીભોવનદાસ ગોકળ.
 ૬ માસ્તર ભાઈશંકર જાદવજી જ્ઞેશી મારફત. ૧ મી. ભાઈશંકર
 ૨ જાદવજી. ૧ મે. ગવરીશંકર લક્ષ્મીરામ. ૧ મે. ભાઈશંકર
 ભાણુજી. ૧ મે. હીરાલાલ દુર્ગાશંકર. ૧ રા. રા. રેવાશંકર
 તુળશી. ૧ ભાઈ મોહન ઈશ્વર. ૫ રા. રા. શીવલાલ રૂપચંદ
 પારેખ માર્ફત.

૧ મજમુનદાર કેશવલાલ ત્રીભોવનદાસ. ૧ શા. ચુનીલાલ
 પુરૂષોત્તમદાસ. ૧ રા. રા. વિશ્વનાથ ઈશ્વર. ૧ રા. શીવલાલ
 રૂપચંદ. ૧ સે. વેકસીનેટર નથુભાઈ જંગનાથ વ્યાસ. ૧ ખા-
 ના વલીભાઈ કેશવજી. ૧ શેઠ. ત્રાંબકલાલ કેશવલાલ.

(૪૮)

બોટાદમાં હિસા મહોત્સવ.

એ નામની બેનપરબને ઉપવેળી ચોપડી અમારા તરફથી બહાર પડી છે. તેની થોડી નકલો બાકી છે જેને લેવી હોય તેણે અમને લખવું. કિંમત દોઢ આંતો. અને સામટી રાખનારને રૂપિયા એકવી ૧૬ પ્રત આપીશું. વેચનારાઓને ફાવેલો પડે એવી રીતે કરીશું સેક્ટરે ૨૦ ટકા કમીશન આપીશું.

મહેર ખખર.

આ "લાલસિંહ સાવિત્રી નાટક"ના જેઓ ગ્રાહક થયા છે. તેઓ સાહેબે મેહેરખાની કરી લવાજમ વેળાસર મોકલવું. જેઓને આ છુક ખરીદવાની મરજી હોય તેમણે લવાજમ સાથે લખવું. મનીઓડર તથા લવાજમના પૈસા વગેરે મોકલનારાઓએ તથા છુક ખરીદ કરનારાઓએ દામેદાર ખુશાલી શીરનામે લખવું.

બેચાન.

}

દામેદાર ખુશાલી.

પ્રજાસત્તા પ્રવચન.

અતી ઉપયોગી!! તદ્દત કવિતારૂપ!!

શાહ પ્રણિત.

સુબોધક ગાયન.

એ નામનું રમુજની માથે સુબોધ આપનારું કવિતારૂપ પુસ્તક અમારા તરફથી બહાર પડશે. જેની અંદર ઈશ્વર સ્તવન (અનંતારા) હીંદ લાલત (વસતતીલકા) આર્યો-ને બોધ (ગરબી) સુધારો (લાવણી) વહેમ (હોરી) કુસંપ (અર્વાનુંતાન) બાળલમ્ (રાગમાર) વિદ્યા વિશે (માઢ) સલ (પદ)દેશાટણ (કુમરી)ચિત્રકાવ્ય (છદ) જીવને શિક્ષા (ગજલ) સુબોધ (મલાર) બજેલ સ્ત્રી વિશે (કથ્યાણુ) સમાપ્તી (આશાગોડી) એ વગેરે પંદર વિષ-યોનો સમાવેશ સવાસો પદમાં કર્યો છે. વળી છત્રપ્રબંધ, કપાટપ્રબંધ, કમળ પ્રબંધ, કળશ પ્રબંધ, નિરોષકકાવ્ય, છોકાપન્ડુતિ અલંકાર, સમસ્યા વગેરે અનેક બાબતો દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

કીમત બહુજ સસ્તી. માત્ર એકઆનો. પોસ્ટેજ અર-ધાઆનો. પાંચથી વધારે પ્રત ખપાવનારને પોસ્ટેજ માફ. દશપ્રતે એક પ્રત ભેટ ને પંદર પ્રત ખપાવનારને “લાલ-સિંહસાવિત્રી નાટક” ભેટ મળશે. સેંકડે ૨૦ ટકા કમીશન આપશું. ગૃહસ્થોએ નીચેને સીરનામે લખવું. આવી તક ફરી ફરીને નહીં મળે. માટે બુલતા ના.

તા. ૧૫-૪-૮૮

બોટાદ.

પઠિયાવાડ

દામોદર ખુશાલ શાહ.

પ્રભુદાસ પુરપોત્તમ શાહ.

